

## 10 § **Kanttorin virantäyttöprosessi**

### **Päätösehdotus**

Seurakuntaneuvosto

- 1) Käy lähetekeskustelua kanttorin viran erityisistä tarpeista työyhteisön kirjaamien näkemysten ja kanttorin ydinsaamiskuvauksen pohjalta.
- 2) Valitsee rekrytointityöryhmän valmistelevaan ja aikataulutettavaan kanttorin virantäyttöprosessia maaliskuun seurakuntaneuvoston kokouksen päätettäväksi.
- 3) Päättää kutsua prosessin asiantuntijajäseneksi hiippakuntas sihteeri, MuT, Hanna Remeksen ja työryhmän seurantajäseneksi seurakuntayhtymän HR-asiantuntija Apollonia Kinnusen.

### **Käsittely**

### **Päätös**

Päätösehdotus hyväksyttiin. Rekrytointityöryhmään valittiin Mari Mattsson, Ilari Rantakari, Sari Mäkimattila, hiippakuntas sihteeri Hanna Remes, seurantajäsen HR-asiantuntija Apollonia Kinnunen

Suunnitteilla on muuttaa virka A-kanttorin viraksi (602). Hakuilmoitus laaditaan maaliskuussa.

### **Selostus**

Kanttori Olli Mönttinen jätti joulukuussa 2021 irtisanoutumisilmoituksen Haagan seurakunnan b-kanttorin virasta, ja tällä hetkellä seurakunnan ainoasta kanttorin virasta, siirtyäkseen eläkkeelle 1.8.2022. Seurakunnassa tulee olla kirkkoherran, kanttorin ja diakonin virka (KJ 6 1§) eli rekrytointiprosessi kanttorin viran täyttämiseksi tulee aloittaa seurakunnan lakisääteisen toiminnan toteutumisen takaamiseksi.

Kirkkohallituksen 21.4.2020 hyväksymän kanttorin ydinsaamiskuvauksen mukaan "Kanttorin ydinsaamiseen kuuluu kirkon perustehtävän, kirkon mission, ja hengellisyyden merkityksen tiedostaminen. Kirkon missio on kirkon

työn perusta ja pohja, josta myös kanttorin virka saa sisältönsä ja perustelunsa. Kirkon missiolla tarkoitetaan Jumalan työtä tässä maailmassa. Kirkko toteuttaa missiota kohtaamalla, kutsumalla, palvelemalla ja kertomalla hyvästä sanomasta. Kirkko on hengellisen perustehtävänsä mukaan arvoyhteisö, jonka ytimessä on usko Jumalaan, rakkaus lähimmäiseen sekä vastuu luomakuntaa kohtaan. Musiikki ja sen toteuttaminen yhtäältä heijastaa tätä ja on toisaalta väline vuorovaikutukseen niiden kanssa. Kanttorin tehtävään kuuluu musiikillisen koulutuksen ja kanttorin oman muusikkouden pohjalta seurakunnan palvelu, kirkon tunnustuksen mukainen opettaminen,

ohjaaminen sekä hengellisten kysymysten käsittely erityisesti musiikin keinoin. Suhde Jumalaan ja vahva musiikillinen osaaminen ovat kanttorille sekä voimavälilähde että työn uskottavuuden edellytys. Omasta muusikkoudesta huolehtiminen ja hengellisen elämän hoitaminen auttavat työn erilaisissa vaatimuksissa. Muun muassa Raamatun lukeminen, rukous ja osallisuus seurakunnan yhteisestä messusta ovat kanttorin työn keskeistä sisältöä ja myös henkilökohtaista uskon hoitamista.”

Kanttorin ydinosaaminen muodostuu kanttorin ammatillisesta ydinosaamisesta ja kirkon ammattien yhteisestä ydinosaamisesta. Ammatillinen ydinosaaminen kuvaa ammatin ydintä, joka erottaa sen muista ammateista. Sen osa-alueet ovat 1) teologinen ja arvo-osaaminen, 2) vuorovaikutusosaaminen, 3) toimintaympäristö- ja yhteisöosaaminen, 4) työelämä- ja kehittämisosaaminen sekä 5) kanttorin tehtäväosaaminen.

Haagan seurakunta on aktiivinen ja urbaani kaupunkiseurakunta, jossa on vireää ja monipuolista musiikkitoimintaa. Seurakunnan jumalanpalveluselämä on monimuotoista ja kehittyvää, perheiden ja lasten muskaritoiminta on erittäin aktiivista, kuorotoiminta viikoittaista ja yhteistyö alueen kuorojen, muusikoiden ja muiden yhteistyötahojen kanssa toimivaa ja seurakunnan musiikkielämää rikastuttavaa.

Kanttorin virantäytössä tulee huomioida seurakunnan nykyiset tarpeet ja tulevaisuuden visio, kanttorin ydinosaamiskuvauksen näkökulmat ja seurakunnan strategia (”olemme Haagassa, somessa ja maailmassa”). Tämän lisäksi virantäyttöprosessi ja sen eri vaiheet tulee valmistella ja toteuttaa huolella, jotta prosessi on avoin, läpinäkyvä ja perusteltu sekä hakijoiden että rekrytoivan seurakunnan näkökulmasta.

## **Liitteet**

- 15 Kanttorin keskeiset tehtävät Haagan seurakunnassa, Olli Mönntinen
- 16 Näkemyksiä kanttorin viran tarpeista
- 17 Kanttorin ydinosaamiskuvaus 2020

