



# TOIMINTAKERTOMUS

## Rukoileva kirkko -tavoitealue

## Toimintakertomus 2021

### 1. Mikä muuttui vuonna 2021?

Toinen pandemiavuosi oli palkitseva ja haasteellinen. Moniin jo aikaisempiin haasteisiin voitiin käyttää jo opittuja ratkaisuja. Lähes kaikissa tilaisuuksissa korona kuitenkin vaikutti osallistujamääriin (Urkukesä, Pride-messu, messu-avustajat molemmissa kirkoissa).

### 2. Miten kolme tärkeintä tavoitetta toteutuivat?

Tavoitteena oli lisätä monimuotoisia jumalanpalveluksia. Tämä toteutui lähinnä striimausten ja verkkohartauksien osaamisen ja monipuolisuuden vahvistumisen myötä. Kokoontuvan messutoiminnan uudistaminen ja profilointi siirtyivät pandemian jatkuessa. Jumalanpalvelusten musiikissa on myös etsitty ja löydetty striimien kautta uusia toteutustapoja, ja kanttorit ovat olleet aktiivisesti suunnittelemassa ja perehtyneet Kallion kirkon äänentoiston mahdollisuuksiin. Kastepäivien ja vihkipäivien merkitys nousi, koska kirkollisia toimituksia jäi toimittamatta rajoitusten vuoksi.

Kuorojen kevätkausi jouduttiin toteuttamaan etänä, uusia toimintamuotoja etsien. Sulku ei kuitenkaan näkynyt jäsenmäärissä eikä kuorolaisten innossa syksyllä, kun jälleen saatiin kokoontua. Kallion Kantaattikuoro juhli 110-vuotisjuhlavuottaan, ja pääsi marraskuussa toteuttamaan ensimmäisen juhlakonserttinsa Mozartin Requiem muodossa täydelle Kallion kirkolle. Kanttorien perinteinen vappukonsertti sekä pääsiäisen ajan omat musiikkitalaisuudet hiljaisella viikolla toteutettiin hyvätasoisina striimeinä. Tämä oli opettavainen kokemus myös kanttoreille. Syksyn konserttikausi saatiin pidettyä kevään sulkujen jälkeen lähes suunnitellun kaltaisena. Joulukuussa konsertit tavoittivat yleisöä olosuhteisiin nähden melko hyvin, vaikka joulukuussa koronatilanne jälleen paheni. Kauneimmat Joululaulut -tilaisuudet olivat koko maassa melko yleisökohtaisia, Kallio ei tässä suhteessa valitettavasti ollut poikkeus.

Yhdessä Kasvun tavoitealueen osaajien kanssa saatiin Kallion kirkon Lasten tila uudistettua.

### 3. Miten henkilöstö-, tila- ja talousresurssit riittivät ja jakautuivat?

Kallion kirkon vahva musiikkipainotus näkyy siihen ohjatuissa resursseissa. Kirkon pitäminen auki, niin mittavasti kun Kallion kirkon osalta tehdään, vaatii merkittävää panostusta myös taloudellisesti. Alppilan kirkon osalta messujen tavoitavuus vaatii lisäpanostusta. Toisaalta Alppilassa vapaaehtoisten toimijoiden määrä on suuri. Pitkä aikainen kappalainen Eeva-Liisa Hurmerinta siirtyi eläkkeelle kirkkovuoden päättyessä. Onnistuneiden striimausten viemä resurssi suhteessa tavoitettuihin henkilöihin on suuri.

### 4. Miten toteutui seurakuntalaisten osallisuus?

Verrattuna edelliseen vuoteen vapaaehtoisia uskallettiin käyttää nyt jumalanpalveluksissa lähes normaaliin tapaan. Edellisen vuoden tauko näkyi kuitenkin aktiivien määrässä. Syksyllä myös arvioitiin ja lisättiin seurakuntalaisten osuuksia Kallion messussa niin, että seurakuntalaisia palveli messussa puolet messun toimittajista. Musiikki kokoaa vapaaehtoisia toimijoita paljon ja yhdistyksenä toimivan Kallion kantaattikuoron juhlavuosi antoi tälle työlle näkyvyyttä. Kehittämistä jää edelleen kirkon palvelijoiden ja suntioiden työn jakamisessa vapaaehtoisille toimijoille sekä tämän työn näkyväksi tekemiseen.

### 5. Mitä opittiin seuraavaa vuotta varten?

Kirkkokahvien poissaolo vähensi seurakuntalaisten ja työntekijöiden kommunikointia ja seurakuntalaisten osallisuuden kokemuksia. Opimme, miten tärkeä osa sunnuntaijuhlaa kahvit ovat. Musiikkia Kallion kirkossa -somekanavat saivat ilahduttavasti ilmaa siipiensä alle. Musiikin viestintä on jatkuvana "vuosiaiheena" ja pysyvänä kehityksen kohteena jatkossakin.