

# ABC PROJEKTISUUNNITELMA *LUONNOS*

## Gospelia kaikille JATKO

Projektipäällikkö: Nina Pakkanen

Projektin omistaja: Stefan Forsén

## Hyväksyntä

---

Helsinki xx.xx.2021

---

Stefan Forsén

---

Nina Pakkanen

## Sisällysluettelo

<b>1. Yleistä .....</b>	<b>3</b>
1.1. Projektin taustat ja liityntä strategiaan.....	3
1.2. Projektin pitkän tähtäimen tavoitteet ja hyödyt .....	4
<b>2. Projektin tavoitteet ja laajuus.....</b>	<b>4</b>
2.1. Projektin tavoitteet .....	4
2.2. Projektin tuotokset .....	4
2.3. Aineettomat tavoitteet .....	4
2.4. Projektin laajuus .....	4
2.4.1. Rajaukset.....	4
2.4.2. Riippuvuudet.....	5
<b>3. Projektioorganisaatio ja sidosryhmät.....</b>	<b>5</b>
3.1. Projektin organisaatio, roolit, vastuut ja valtuudet .....	5
3.2. Projektin sidosryhmät .....	5
3.3. Projektin toteutuksen resurssit.....	5
3.4. Ohjausryhmä .....	6
<b>4. Projektin toteutus .....</b>	<b>6</b>
4.1. Aikataulu.....	6
4.2. Projektin päätehtävät .....	7
<b>5. Kustannushallinta .....</b>	<b>7</b>
5.1. Arvioidut kustannukset ja budjetti.....	8
<b>6. Projektinhallinnan käytännöt ja työkalut.....</b>	<b>8</b>
6.1. Kokouskäytännöt .....	8
6.2. Raportointi ja dokumenttien hallinta .....	8
6.3. Muutosten hallinta.....	8
6.4. Viestintä.....	8
<b>7. Riskinhallinta.....</b>	<b>9</b>
<b>8. Projektin lopetus.....</b>	<b>10</b>
8.1. Hyväksymismenettelyt .....	10
8.2. Projektin luovutusmenettely .....	10
8.3. Arviointi ja projektin jälkiseuranta.....	10

## 1. Yleistä

### 1.1. Projektin taustat ja liityntä strategiaan

Gospelia kaikille –projekti 2020-2021 alkoi juuri ennen koronaepidemian puhkeamista. Kaikki kokoava toiminta kiellettiin 12.3.2020 ja Gospelia kaikille –harjoitukset siirrettiin virtuaaliin. Syksyllä 2020 harjoitukset pidettiin hybridinä ja kevään 2021 ryhmää ei aloitettu lainkaan. Vuoden 2020 konsertit siirtyivät keväältä jouluihin ja joulusta kevääseen 2021 ja kevästä 2021 elokuulle 2021 ja siitä jouluihin 2021. Vuonna 2021 helmikuussa julkaistiin Mitä on Gospelmusiikki –video ja koronarajoitusten puitteissa pidettiin musiikkitalaisuus Gospelia Marianpäivänä (21.3.2021) sekä Pop up –gospeltapahtuma (12.6.2021). Gospelia kaikille ohjausryhmä yksimielisesti kannatti projektille jatkoa vuodelle 2022 kokouksessaan keskiviikkona 26.5.2021. ja seurakuntien osallistuminen projektin jatkoon vahvistettiin ke 18.8.2021. kokouksessa.

Gospelia kaikille -hanke aloitettiin vuonna 2018 gossellaulun suosion myötä. Gospel Helsinki -kuoron kasvu pienestä lapsi- ja nuorisokuorosta aikuisten 60-henkiseksi gospelkuoroksi ja yhä enenevän kysynnän kasvun myötä ihmisten halu päästä mukaan laulamaan gospelkuorossa sai Meilahden kirkon kanttorin, Gospel Helsingin taiteellisen johtajan Nina Pakkasen, ideoimaan uudenlaista tapaa ja muotoa osallistua seurakunnan matalan kynnyksen musiikkitoimintaan. Neljä seurakuntaa halusi lähteä yhdessä Gospel Helsinki -kuoron kanssa tukemaan Gospelia kaikille -hanketta ja niin lanseerattiin uusi gospelkuorotoiminto, 2-vuotinen Gospelia kaikille- hanke. Jo alkumetreillä hanke osoittautui menestykseksi ja ryhmän kokoa jouduttiin tilaresurssien vuoksi rajaamaan 300:aan laulajaan. Kaikki kauden päätöskonsertit ovat olleet loppuunmyytyjä (Helsingin Musiikkitalo (pääsali) kevät 2018, Tempeliahaukion kirkko jouluihin 2018 ja kevät 2019).

Gospelia kaikille noudattaa Kirkko Helsingissä 2020, Helsingin seurakuntien Musiikkityön –strategiaa sekä Helsingin seurakuntayhtymä toimintakulttuurin muutoslinjauksen (2016) ohjaavaa peruslähtökohtaa jossa toiminta lähtee helsinkiläisen tarpeesta:

- kutsuu kristittyjä yhteen
- antaa aineksia henkilökohtaiseen ja yhteisölliseen hartauteen
- välittää osallistujille Jumalan rakkautta ja armon sanomaa
- monipuolistaa jumalanpalveluselämää
- perustuu vapaaehtoisuuteen ja avoimuuteen
- tukee vapaaehtoistoimintaa
- on jokaisen saavutettavissa

## 1.2. Projektin pitkän tähtäimen tavoitteet ja hyödyt

- tarjoaa seurakuntalaisille musiikki- ja jumalanpalvelustoimintaa, jota seurakunta ei yksin omilla voimavaroillaan pysty tarjoamaan
- luodaan kasvualustaa kaikki seurakunnat kattavalle gospelkuorotoiminnalle
- Gospelia kaikille -kuorotoimintaan osallistuvat seurakuntalaiset tuovat viestiä omaan seurakuntaansa, mikä ajan myötä tuottaa musiikillista hedelmää ja monimuotoista jumalanpalvelustoimintaa omassa seurakunnassa
- valmiudet kehittää projektin aikana säännöllisesti toteutettava Gospelmessu, joka tuo kirkkoihin uusia ihmisiä ja jäseniä

## 2. Projektin tavoitteet ja laajuus

### 2.1. Projektin tavoitteet

Tavoite on luoda kasvualustaa koko Helsingin kattavalle gospelkuorotoiminnalle ja -messulle ja edellytykset pysyvälle toiminnalle.

### 2.2. Projektin tuotokset

Gospelia kaikille Mass Choir -harjoitukset

Konsertit

Messut ja muut esiintymiset

### 2.3. Aineettomat tavoitteet

Henkilökohtaisen ja yhteisöllisen hartauselämän vahvistaminen.

### 2.4. Projektin laajuus

#### 2.4.1. Rajaukset

Gospelia kaikille -projektin runkona on Gospelia kaikille Mass Choir -harjoitukset n 3 kertaa kaudessa ja kauden päättävä yhteiskonsertti Gospel Helsinki -kuoron kanssa keväällä sekä joulukonsertti syyskaudella Aikataulu esiintymisten ja messujen osalta rajataan lomakausien ja suosituimpien pyhien ulkopuolelle parhaan osallistujamäärän mahdollistamiseksi. Konsertit

sijoitetaan akustisesti parhaiten rytmimusiikille soveltuviin tiloihin ja harjoitukset tiloihin, joissa suuren väkimäärän ilmoittautuminen ja ohjaaminen luonnistuvat helpoimmin ja näkyvyys johtajaan on kuorolaiselle esteetön. Muut esiintymiset suunnitellaan tila ja akustiikka huomioiden.

### 2.4.2. Riippuvuudet

Projektissa hyödynnetään vahvasti projektiryhmän vapaaehtoisuutta. Heillä tulee olla tiloihin vapaa pääsy ja yhdyshenkilö, joka tiloista vastaa. Koordinaattorilla oikeudet Prime-varausjärjestelmään, oikeus tehdä varauksia sekä avaimet käytettäviin tiloihin.

## 3. Projektioorganisaatio ja sidosryhmät

### 3.1. Projektin organisaatio, roolit, vastuut ja valtuudet

Projektin organisoitu ABC-projektimallin mukaisten roolien ja vastuiden mukaisesti.

### 3.2. Projektin sidosryhmät

Seurakuntien kirkkoherrat  
Seurakuntien ja yhtymän viestijät, kanttorit, suntiot ja vapaaehtoiset  
Gospel Helsinki -kuorolaiset, hallitus, konserttimestari ja Gospelia kaikille -koordinaattori

### 3.3. Projektin toteutuksen resurssit

Rooli/vastuu	Nimi (jos tiedossa) ja yritys, jos ulkopuolinen resurssi	Suunnitellut henkilötyöpäivät	Euroina
Projektipäällikkö	Nina Pakkanen	2 vuotta (38 lomapäivää) 222päivää per vuosi	
Koordinaattori	Hannaleena Roberts	96	
Talous	David Pérez	12	
Viestintä	Yhteisen seurakuntatyön viestintä	12	
Gospel Helsinki ry	Klaus Kiljunen	12	
YHT			

### 3.4. Ohjausryhmä

Rooli/vast	Nimi	Panos, lisäarvo
Projektin omistaja/Puheenjohtaja	Stefan Forsén	Päätösvalta
Kehittämistyön johtava asiantuntija	Eeva Salonen	Vastuu projektin onnistumisesta
Projektipäällikkö	Nina Pakkanen	Vastuu projektin toteutuksesta
Koordinaattori	Hannaleena Roberts	Gospel Helsinki ry, Vapaaehtoisten organisointi, massakuorolaisten organisointi
Seurakunnan edustaja	Hannu Ronimus/Leena Tiitu	Töölön seurakunnan näkökulma
Seurakunnan edustaja	Anna Pulli/Marja Heltelä	Tuomiokirkkoseurakunnan näkökulma
Seurakunnan edustaja	Sanna-Maarit Hakkarainen/Kari Kanala	Paavalin seurakunnan näkökulma
Seurakunnan edustaja	Tommi Niskala/Riikka Reina	Kallion seurakunnan näkökulma
Seurakunnan edustaja	Anne Viljamaa/Juha Rintamäki	Lauttasaaren seurakunnan näkökulma

## 4. Projektin toteutus

### 4.1. Aikataulu

Portti (P) ja Tarkistuspiste (T)	Suunniteltu pvm
<b>P0</b> Hyväksy projektiehdotus	1.11.2019
<b>P1</b> Hyväksy projektikuvaus	1.11.2019
<b>P2</b> Hyväksy projektisuunnitelma	Ohjausryhmän kokous 2020 helmi-maaliskuussa
T1 Materiaalin valmistuminen	1.1.2020
T2 Mediavalmius	2.12.2019
<b>P3</b> Hyväksy projektin tuotokset	

<b>P4</b> Hyväksy projektin lopetus	
-------------------------------------	--

## 4.2. Projektin päätehtävät

Tehtävät vaiheittain	Aloituspäivä	Lopetuspäivä	Tuotos	Vastuuhenkilöt
Esiselvitysvaihe (P0-P1)				Nina Pakkanen
Suunnitteluvaihe (P1-P2)	1.10.2019			Nina Pakkanen, projektiryhmä
Materiaalin valmistelu	1.11.2019	1.1.2020		Nina Pakkanen
Aikataulu (liite 1)	1.10.2019			Nina Pakkanen
Toteutus	1.1.2020	<b>31.12.2022</b>		Nina Pakkanen, projektiryhmä
Lopettamisvaihe (P3-P4)				Nina Pakkanen, ohjausryhmä

## 5. Kustannushallinta

Hankkeen talous hoidetaan Gospel Helsinki ry:n toimesta. Hankkeen taloutta seurataan Gospel Helsinki ry:n kirjanpidossa erillisenä kustannuspaikkana.

Mass Choir -harjoituksiin ja esiintymisiin osallistuvien laulajien osallistumismaksu peritään ennen harjoitusten alkua. Maksu on sama riippumatta siitä, moneenko harjoitukseen/esiintymiseen laulaja osallistuu. Maksua ei palauteta kuin poikkeuksellisesti sairaustapauksessa. Gospel Helsinki ry:n taloudenhoitaja ja koordinaattori seuraavat ja pitävät kirjaa maksujen tuloutumista Gospel Helsinki ry:n tilille.

Projektipäällikkö sopii harjoitusten ja esiintymisten muusikoiden ja asiantuntijoiden palkkiot ja muut kustannukset kustannusarvion mukaisesti.

Koordinaattori ja Gospel Helsingin taloudenhoitaja hyväksyvät kustannukset maksettaviksi sekä seuraavat budjetin toteutumista.

Gospel Helsinki ry:n taloudenhoitaja laskuttaa hankkeen rahoitukseen osallistuvien yhteisen seurakuntatyön ja osallistuvien seurakuntien rahoitusosuudet vuosittain tammikuussa.

Taloudellinen toteutuma raportoidaan projektin omistajalle kausien päätyttyä kesäkuussa ja tammikuussa.

## 5.1. Arvioidut kustannukset ja budjetti

Projektin kustannukset muodostuvat projektipäällikön sekä projektikoordinaattorin palkasta ja toiminnallisista kustannuksista. Projektiryhmän jäsenet ovat seurakunnan vapaaehtoisia eivätkä muodosta ylimääräisiä kuluja.

Projektiin on budjetoitu 95 500 e, josta kunkin seurakunnan osuus on 6 350e. Budjettia tarkennetaan omarahoituksen vahvistuttua.

## 6. Projektinhallinnan käytännöt ja työkalut

### 6.1. Kokouskäytännöt

Ohjausryhmä kokoontuu projektin tarkistuspisteissä, tarvittaessa useammin. Projektiryhmä työskentelee viikoittain pääasiassa pienryhmissä ja tulokset kootaan yhteisessä etäkokouksessa kahden - kolmen viikon välein.

### 6.2. Raportointi ja dokumenttien hallinta

Projektipäällikkö kirjoittaa hankkeesta loppuraportin projektiryhmän kanssa. Loppuraportti säilytetään Helsingin seurakuntayhtymän projektityön ohjeistusten mukaisesti. Jakelu eteenpäin tarvittaessa.

### 6.3. Muutosten hallinta

Muutokset päätetyistä tai suunnitelluista asioista poikkeamiseen käsitellään operatiivisessa ryhmässä, joka tekee päätökset muutosten toteuttamisesta. Jos muutos päätetystä tai suunnitellusta poikkeamasta koskee seurakuntaa/seurakuntia, tehdään päätös yhdessä seurakunnan/seurakuntien kanssa.

### 6.4. Viestintä

Projektista viestitään kaksi kertaa kaudessa, projektin käynnistyessä ja kauden päättyessä Sinfon Teams-ryhmässä sekä Stadin viestijöiden kanavassa.

Ohjausryhmässä käydään kausitoteutuma läpi ja kartoitetaan seuraavan kauden tapahtumat. Kirkkoherrojen kokouksessa pyritään vierailemaan vähintään kerran projektin aikana.

Kaikki projektin viestintä on vuorovaikutuksellista, ideoiden esittämiseen ja kommentointiin kannustetaan joka yhteydessä.

Projektipäällikkö vastaa projektin viestinnästä yhdessä yhteisen viestinnän ja seurakuntien viestijöiden kanssa.



## 7. Riskinhallinta

Riskitekijä	Tod. 1)	Tod. 2)	Tod. * Vaik.	Riskiin valmistautuminen	Vastuhenkilö
<b>Toteutumiseen vaikuttava:</b>					
koronatilanne jatkuu ja toimintaa ei pystytä toteuttamaan vuoden 2022 aikana ajatellusti	3	3		riittävän suuret kokoontumistilat, koronaturvallisuus, vaihtoehtoiset toteutusmallit (esim. gospel-karaoke-video)	projektipäällikkö
Osallistujia ei tule	2	4		Varataan sopivat ja osallistujia houkuttelevat tilat. Markkinoidaan tilaisuuksia aktiivisesti	projektipäällikkö/koordinaattori
<b>Kustannuksiin vaikuttava:</b>					
Budjetti rakentuu kuorolaisten määrälle ja konserttien myyntituotolle	4	3		joulukonsertteja 2, tarvittaessa nostetaan kausimaksua	projektipäällikkö
<b>Laatuun vaikuttava:</b>					
Harjoitukseen ja konsertteihin soveltuvien tilojen saanti ja niiden hallittavuus	4	5		Harjoitusten, konserttien ja esiintymisten sijoittaminen niille parhaiten soveltuville paikoille	projektipäällikkö

1) Riskin todennäköisyys 1-5; 1 = harvinainen, 5 = melko varma

2) Riskin vaikutus 1-5; 1 = vähäinen, 5 = erittäin merkittävä (voi tuhota projektin)

ABC Projektisuunnitelma Gospelia kaikille

## **8. Projektin lopetus**

### **8.1. Hyväksymismenettelyt**

Koska Helsingin seurakuntien yhteinen seurakuntatyö on pannut projektin alulle, tekee se päätöksen käyttöönottamisesta. Seurakuntaneuvostoissa on budjetoitu projektiin tarvittava määräraha ja valittu ohjausryhmän edustaja kustakin seurakunnasta.

### **8.2. Projektin luovutusmenettely**

Mikäli projekti johtaa siihen, että projekti on osa pysyvää toimintoa, päättää sen jatkosta projektin omistaja ja ohjausryhmä yhdessä.

Projektin omistaja ja ohjausryhmä vastaavat projektin lopputuloksesta kokonaisuutena.

### **8.3. Arviointi ja projektin jälkiseuranta**

Projektiin osallistuneilta laulajilta ja yleisöltä kerätään palautetta ja tehdään koonti projektiryhmälle ja ohjausryhmälle.

Projektiryhmälle ja ohjausryhmälle pidetään päätöskokoukset yhdessä ja erikseen, jossa esitellään palaute projektin vaiheista ja lopputuloksesta ja kartoitetaan mahdollinen jatko projektille.