

7 § Vihreä kirkkotekstiilisarja

Päätösehdotus

Vt. kirkkoherra Maika Vuori

Seurakuntaneuvosto päättää antaa lastenohjaaja, tekstiilitaiteilija Sari Lippojoelle oikeuden tarpeen mukaan uudistaa, suunnitella ja toteuttaa uusia alttaritekstiileitä kuluneiden tilalle ja toteuttaa aluksi uuden vihreän kirkkotekstiilisarjan aikaa kestävin materiaalein ja toimintatavoin.

Päätös

Seurakuntaneuvosto päätti antaa lastenohjaaja, tekstiilitaiteilija Sari Lippojoelle oikeuden tarpeen mukaan uudistaa, suunnitella ja toteuttaa uusia alttaritekstiileitä kuluneiden tilalle ja toteuttaa aluksi uuden vihreän kirkkotekstiilisarjan aikaa kestävin materiaalein ja toimintatavoin.

Selostus

Kirkon peruskunnostuksen yhteydessä vuosina 2006-2007 tekstiilitaiteilija Maiju Ahlgrén suunnitteli ja toteutti Pitäjänmäen seurakunnan käyttöön viisi kirkkotekstiilisarjaa. Osa kirkkotekstiileistä on suuresta käyttötärpeestä ja osittain kankaan laadusta johtuen yllättävän huonossa kunnossa ottaen huomioon tekstiilien käyttöikä (14 vuotta).

Suntio Leena Luukkonen ja lastenohjaaja, tekstiilitaiteilija Sari Lippojoeki ovat arvioineet tekstiilien kuntoa.

Saarnatuolin kirjaliinassa, alttarin antebendiumissa ja messukasukassa on reikiä.

Messukasukassa ja molemmissa stoolissa on pinttymää.

Osa kulumasta johtuu mm. terävistä metalliosista ja osa taas käytöstä.

Ikäänsä nähden tekstiilien huono kunto on yllättävää. Ne on valmistettu pellavasta, joka on kestävä materiaalia ja pehmenee käytössä /pesussa.

Paramentit / Kirkkotekstiilit ovat taidetta ja niiden kunnostaminen joudutaan teettämään asiantuntijalla, konservointi tai niiden suunnittelija/valmistaja.

Muutoksia esim. käytännöllisyyden tms. takia ei voi tehdä, ilman suunnittelijan lupaa.

Vuonna 2018 lastenohjaaja, tekstiilitaiteilija Sari Lippojoki suunnitteli ja vastasi sinisen alttarivaatesarjan toteutuksesta yhteisöllisesti seurakuntalaisten kanssa. Lastenohjaaja, tekstiilitaiteilija Sari Lippojoki on tehnyt kirkkoherralle esityksen uuden vihreän sarjan valmistamisesta.

Vihreät tekstiilit ovat kirkossa kaikkein eniten käytössä, noin puolet vuodesta.

Sen takia käyttäisin niissä villaa ja vuorikankaana silkkiä. Villan hyviin ominaisuuksiin kuuluu lian hylkiminen, rypistymättömyys, keveys ja hiostamattomuus. Villan kulutuksen ja värinkestävyys on huomattavasti parempi kuin silkillä. Kirkon arvotekstiilit kuuluu mielestäni valmistaa hyvälaatuisista, kestävän kehityksen ja luonnonkuidun omaavista materiaaleista esim. silkki, villa, pellava.

Vihreä väri kirkossa on kasvun, arjen ja elämän väri.

Käyttäisin vihreissä tekstiileissä luonnosta otettuja ja Kristus symboleja. Esim.

Stola/ Kristuksen ies: risti tai lehti symbolia

Messukasukka/ Jumalan kaikki peittävä armo: Kritussymbolit, köynnös tai lehtiä

Kalkkiliina : Risti tms.

Antependium :lehtiä, puu, köynnös tms. kasvua kuvaavaa tai palmunoksa, joka kuvaa iankaikkista elämää

Kirjaliina : kasvin versoja, kuvaamassa Jumalansanan kylvämistä monenlaiseen maaperään ja meidän juurtumista Jeesuksen ja seurakunnan yhteyteen.

Minut yllätti ilo ja yhteistyön innostus niin tekijöiden kuin muidenkin seurakuntalaisten puolelta, kun teimme sinisiä tekstiileitä.

Toivoisin yhteistyötä myös jatkossa tekstilien valmistukseen.

Lippojoki on suorittanut käsi- ja taideteollisessa oppilaitoksessa kudonta-alan jatkolinjan opintoja erityisesti kirkkotekstiileihin liittyen. Hän tulee esittelemään suunnitelmansa seurakuntaneuvoston kokoukseen. Työ on mahdollista tehdä siten, että siihen käytetään vuoden 2021 aikana noin yksi päivä viikossa Lippojoen työajasta. Materiaalikustannukset tulisivat olemaan yhtä sarjaa varten 1500 euron suuruusluokkaa ja mahdolliset palkkiot n. 1000 euroa.

