

### **37 § Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus**

Kokous todettiin laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi sekä todettiin läsnäolevat.

### **38 § Pöytäkirjan tarkastajien valinta**

Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Olav S. Melin ja Salla Ranta.

110/2019

### **39 § Palaute- ja ideointikeskustelu**

#### **Päätösehdotus**

Seurakuntayhtymän johtaja Juha Rintamäki

Kirkko ja kaupungin johtokunta päättää merkitä käydyin keskustelun tiedoksi.

#### **Käsittely**

Käsittelyn aikana käytettiin 27 puheenvuoroa.

Jaakko Heinimäki kertoi esityslistassa olleesta Top 10 -listasta keskustelun pohjaksi. Listalla nousee selvästi esille lukijatutkimuksissakin toivotut kiinnostavat henkilöhaastattelut, uskoa ja hengellisyyttä koskevat teemat sekä yhteiskunnallisiin asioihin, eettisyyteen ja hyvinvointiin liittyvät jutut.

Salla Ranta kertoi, että Olen suojassa maskin alla -juttu on toteutettu mukavalla uudella systeemillä, joka yhdistää kirjoitetun jutun ja elokuvan elementtejä. Sen avulla kuljetetaan lukijaa suunnitellulla tavalla jutussa eteenpäin.

Olav S. Malin kommentoi, että myös Yle käyttää samantapaista juttutyyppejä.

Heikki Sarasteen mielestä näissä esimerkkijutuissa on oikeastaan kaikissa kristillinen ja kirkollinen tausta tai ulottuvuus. Hän pohti, pitäisikö aina pitäytyäkin sellaisissa jutuissa.

Salla Ranta jatkoi pohdintaa, että sellainen ajattelutapa, jonka mukaan kristityt ihmiset ajattelevat vain Jumalaa aamusta iltaan, ei ole oikea ja todellinen. Siksi ei ole niin yksinkertainen kysymys, minkälaisia juttuja kannattaa tehdä kirkolliseen mediaan.

Eija-Riitta Korhola toivoi, että jatkossa luetuimpiin juttuihin -listaan laitetaisiin mukaan myös linkit.

Eija-Riitta Korhola toivoi myös, että koska Kirkko ja kaupunki -media on kirjoittanut Teemu Laajasalon taloussotkuista, se nostaisi tasapuolisuuden vuoksi esille myös Johanna Korhosen johtaman kustannusyhtiö Maahenki Oy:n taloussotkut. Hänen mielestään tasapuolinen journalismi on tässä kohdin jäänyt hoitamatta. Monet muut lehdet ovat tehneet tästä juttua.

Jaakko Heinimäki vastasi, että pienen kustannusyhtiön taloussotkut eivät ylitä Kirkko ja kaupunki -median uutiskynnystä. Hän lupasi kuitenkin ottaa vastaan Eija-Riitan saamaa lisätietoa asiasta.

Soili Haverinen kysyi, mikä johti numeron 20 Kerettiläinen-palstalla olleen kakkakuoppajutun julkaisupäätökseen.

Jaakko Heinimäki vastasi, että kun Ville Rannan pilapiirrookset jäivät pois, lehti tarvitsee kuitenkin jonkinlaisen satiiripalstan. Palstalla asioita pohtii fiktiivinen väärinajattelija.

Olas S. Melinin mielestä oli päätoimittajalta reilu päätös, ettei hän nostanut mediassa esille kustannusyhtiö Maahenki Oy:n sotkuja.

Salla Ranta pohti, että journalismin näkökulmasta sarkasmipalstat ovat aina riskejä. Ne aiheuttavat usein ylilyöntejä ja voimakkaita mielipiteitä. Aina ei voida olla varmoja, onko juttu liian alatyylinen vai ei.

Jaakko Heinimäki mietti, että joskus asioista pitää olla hyvin perillä ennen kuin jutun ymmärtää oikealla tavalla.

Heikki Saraste kommentoi myös, että kyseessä on vaikea taiteenlaji.

Eija-Riitta Korhola sanoi, että vaikka hän ei jaa kaikkia Päivi Räsäsen näkemyksiä, Kerettiläinen-palstan jutusta saa helposti sen käsityksen, että kirkko haluaa päästä eroon eri tavalla/kulmikkaammin ajattelevista. Korhola korosti, että on tärkeää kohdella kunnioittavasti niitäkin, jotka ajattelevat eri tavalla. Emme voi kaventaa heidän sananvapauttaan. Tällaiseen sarkasmiin pitäisi olla korkea kynnyks.

Kirsi Rostamo kertoi palautetta, jota on haluttu välittää hänen kauttaan. Jotkut ihmiset kokevat, että Kirkko ja kaupunki -media ei edes yritä rakentaa yhteyttä. Rostamo pohti, että ehkä tätä voisi paremmin miettiä mukaan strategiaan. Olisi tärkeää yrittää rakentaa enemmän yhteyttä.

Juha Vähäsarjan mielestä myös konteksti ratkaisee. Kun henkilöä on muutenkin ristiinnaulittu, olisi hyvä, ettei lehtikin ristiinnaulitse. Journalistiseen tasapuolisuuteen kuuluu se, että käsitellään erilaisia käsityksiä.

Kimmo Malin totesi, että Top 10 -lista tuo esiin Kirkko ja kaupunki -median journalistisen tasapuolisuuden. Esillä on hyvin monenlaisia juttuja.

Salla Ranta pohti sitä, onko journalismi kirkon palvelijana hyvä. Median kautta luodaan myös vahvoja mielikuvia kirkosta.

Soili Haverisen mielestä keskustelu ei ole ollut riittävän korkeatasoista liittyen Päivi Räsästä koskeviin juttuihin. Hän kaipaa myös korkeampaa teologista tasoa argumentteihin.

## **Päätös**

Merkittiin tiedoksi.

## **Selostus**

Keskustelun pohjaksi luettelo kuukauden luetuimmista jutuista:

1. Hanna Antila: Unissasaarnaaja Maria Åkerblom kiinnostaa taas
2. Kaisa Halonen: Äiti kuihtui pois – Silmät katsoivat loppuun asti kohti lämmöllä ja hyväksyvästi
3. Kaisa Halonen: Kirkko on työntänyt Jumalan sivuun, väittää Agricola-liikkeen pappi Henrik Wikström
4. Tuure Hurme: Olen suojassa maskin alla. Kymmenet tuhannet suomalaiset nukkuvat laitteen kanssa, joka voi muuttaa elämän.
5. Pihla Tiihonen: Nuusa Niskala on pappi ja punkkari
6. Hanna Antila: Ensitreffit alttarilla -kirkkoherra Kari Kanala kirjoitti parisuhdekirjan vaimonsa Milla Mäkitalon kanssa – miten sujuu rakkausasiantuntijoiden liitto
7. Taneli Kylätasku: Ekologinen kriisi on ihmismielen kriisi – öljyn varassa elävä ihminen on pienentynyt sisäisesti
8. Pauli Juusela: Hevipastori pidätettiin virasta törkeän kavalluksen vuoksi – ”Jos mokaan, haluan hoitaa asian”
9. Topias Haikala: Tämä kolahti: Kristinusko on jumalallinen rakkaustarina tai kosminen painajainen
10. Petri Jääskeläinen: Jumala, Trump ja Putin. Kristillisen konservatiivioikeiston toiminta Suomessa kulkee samoilla raiteilla kuin Yhdysvaltain evankelikaaleilla

