

41 § Helsingin musiikkistrategia

Päätösehdotus

Seurakuntaneuvosto merkitsee tiedoksi liitteenä olevan Helsingin kirkkomusiikkistrategian

Käsittely

Kanttori Mari Lamminen esitteli Helsingin musiikki strategiaa ja kertoi seurakunnan musiikkityöstä.

Päätös

Merkittiin tiedoksi.

Selostus

Musiikki on olennainen osa luterilaisen kirkon toimintaa. Helsingin seurakuntayhtymän yhteinen kirkkoneuvosto asetti vuonna 2013 musiikki-strategiatyöryhmän, jonka tehtäväksi annettiin työstää Kirkko Helsingissä 2020 kokonaisstrategian linjauksiin liittyvä Helsingin seurakuntien yhteinen musiikkistrategia.

Musiikkistrategiatyöryhmän tehtäväksi annettiin koko Helsingin seurakuntien yhteisen musiikkistrategian työstäminen. Kirkkoherrainkokous käsitteli kokouksessaan 8.5.2018 kirkkomusiikkistrategiaa ja päätti suositella sitä kunkin seurakunnan oman musiikkistrategian pohjaksi.

Esillä oleva musiikkistrategia ottaa huomioon sekä helsinkiläisten moninaiset musiikkiin liittyvät tarpeet, kaupunginosien erilaisuuden, suurten musiikkitapahtumien painottumisen Helsingin keskustaan, musiikkikasvatuksen ja vuorovaikutuksellisen viestinnän tärkeyden.

Musiikin eri tyylilajit ovat rohkeasti esillä. Jumalanpalveluselämässä kokeillaan rohkeasti uutta ja hyödynnetään monimuotoisuuden mahdollisuudet. Musiikki haastaa rikkomaan alueelliset seurakuntarajat ja tukee seurakuntien yhteistyötä. Kaikkien seurakuntien ja kirkkomuusikoiden ei tarvitse itse toteuttaa koko vaihtoehtokirjoa. Kanttoreita rohkaistaan erikoistumaan ja jakamaan erityisosaamisessa laajemmalle kuin vain omaan paikallisseurakuntaan. Suurimmat musiikkitilaisuudet järjestetään siellä, missä ne ovat helposti helsinkiläisten saavutettavissa ja tilat ovat tarkoituksenmukaiset.

Musiikki ja siihen liittyvää viestintää ajatellaan suunnittelun kaikissa vaiheissa: ideoinnissa, suunnittelussa, toteutuksessa ja palautteessa.

Lapsivaikutusten arviointi:

Musiikki ja laulu ovat olennainen osa varhaiskasvatuksen ja kasvatuksen työaloilla. Kirkkomusiikkistrategiassa huomioidaan tämä seurakunnan osa-alue hyvin. Se mahdollistaa lapsi- ja perhetyössä lasten ja perheiden osallistumisen seurakuntaan ja rikastuttaa jumalanpalveluselämää. Rippikoulutyötä, isokoulutusta ja nuorisotyötä voidaan kehittää nuortenmusiikkityön avulla.

